

Reportaj de vacanță la... «Școala de vară»

Sub îndrumarea doamnei MARIA AIFTINCĂI, Muzeul de Etnografie și Folclor de la Casa de Cultură din Vladimirescu a găzduit «Școala de vară» pentru elevi

Încă de la inaugurarea Muzeului de Etnografie și Folclor - Colecția «Maria Aiftincăi», de la Casa de Cultură din localitatea Vladimirescu, principala preocupare a administratorului acestei instituții, doamna Maria Aiftincăi culegător, păstrător și promotor al folclorului autentic românesc a fost aceea ce a da mai departe din cunoștințele pe care le are, în ceea ce privește arta meșteșugărească tradițională.

De aceea, la început a colaborat cu Școala Gimnazială Vladimirescu (colaborare care are loc și acum), iar în Atelierul de Creație Populară de la sediul instituției de învățământ, atât pe timpul vacanțelor școlare, cât și pe timpul școlii, în cadrul Săptămânii «Școala Altfel», Maria Aiftincăi, având deplina colaborare cu directoarea școlii, prof. Daniela Tomoiagă, a oferit zecilor de elevi, posibilitatea să învețe despre cum se poate păstra tradiția populară autentică românească. De la cusut la împletit și croșetat, de la mănuierea războiului de țesut la confecționarea de obiecte de artizanat, toate acestea au putut fi învățate de elevi, datorită îndrumării de care au beneficiat din partea doamnei Maria Aiftincăi.

Iar pentru că perioada vacanței de vară este una în care elevii au mult mai mult timp la dispoziție, de comun acord cu conducerea administrativă a comunei Vladimirescu, având sprijinul și încurajarea domnului primar Ioan Crișan, la Casa de Cultură din Vladimirescu, de trei ani s-a amenajat - în locul unde înainte a funcționat Biblioteca Comunală - un spațiu unde toți copiii pot învăța despre modul în care poate fi promovată arta populară tradițională românească.

Și anul acesta, de la începutul lunii iulie, elevi de la Școala Gimnazială Vladimirescu, dar și de la instituții de învățământ din orașul Arad, au fost prezenți, în fiecare zi de miercuri și joi, de la ora 18:00, la Casa de Cultură, pentru a obține experiența de a duce mai departe arta tradițională românească.

Așa se face că joi, 30 iulie, am fost invitat să fac un reportaj, punctat cu imagini de la «Școala de Vară», pentru a vedea cum copii de toate vârstele, alături de părinții și bunicii acestora, îmbrăcați în costume populare autentice, învățau



Poza de grup, la finalul zilei de joi, 30 iulie, cu participanții la «Școala de Vară» de la Casa de Cultură Vladimirescu

deprinderi de cusut, de împletit și de confecționat obiecte de artizanat.

Despre modul în care a fost organizată «Școala de Vară» în vara acestui an, dar care sunt și planurile de viitor, am stat de vorbă cu doamna Maria Aiftincăi, cu care am purtat următorul dialog...

- Pentru început, vă rog să-mi spuneți al câtelea an este acesta, de când organizați «Școala de Vară» pentru elevi?

- Anul acesta, este al treilea când «Școala de Vară» funcționează în sala special amenajată de la Casa de Cultură, unde înainte a funcționat Biblioteca Comunală. Dar, trebuie să menționez că încă din anul 2007, în pivnița casei mele a funcționat un loc amenajat pentru învățarea copiilor în ceea ce privește arta tradițională populară românească. Odată cu inaugurarea Muzeului de Etnografie și Folclor, în anul 2013, am făcut demersuri

pe Primărie pentru amenajarea spațiului în care funcționează, în acest moment, «Școala de Vară».

- Concret, ce anume învață copiii aici?

- Fetele învață cusutul pe etamină, făcut găurele, împletit (papuci, fulare, ciurapi), croșetat și, pentru fetele mai mari, mănuierea suveicii la războiul de țesut. Alte persoane, chiar mai înaintate în vârstă, pot veni la «Școala de Vară», pentru a deprinde mănuierea războiului de țesut. Băieții, deși sunt mai puțini din cei care vin aici, învață să facă potcoave decorate și din *șușorcă* (n.r. pânăși de porumb) fac *ștergători* (n.r. covorașe de picioare, la intrarea în locuințe). Vreau să spun că și dintre băieți avem câțiva interesați de cusut.

- Până când va funcționa «Școala de Vară» în această vară?

- Până în septembrie, înainte de deschiderea noului an de învățământ.

- Din câte am văzut azi (n.r. joi, 30 iulie 2015), la «Școala de Vară» nu sunt doar copii din Vladimirescu. Ce ne puteți spune despre aceasta?

- Da, avem copii și din alte localități. De exemplu, azi (n.r. joi, 30 iulie) au venit copii din Păuliș și Arad, de părinții și bunicii lor, pe lângă cei din Vladimirescu. Toți aceștia au cusut, au împletit, au croșetat, iar băieții au început să facă potcoave și *șușorci*.

- Odată cu începerea anului școlar, ce intenționați să faceți, pentru ca toți copiii care au fost la «Școala de Vară» să continue să obțină experiența acumulată în vacanță?

- Activitatea la «Școala de Vară» are loc exclusiv pe perioada vacanței de vară, dar odată cu începerea anului școlar, activitatea de învățare a elevilor nu se va încheia, aceasta continuând la «Atelierul de Creație Populară» de la Școala Gimnazială

Vladimirescu (în cazul în care voi fi invitată), iar la sediul Casei de Cultură, în spațiul de la etaj, pe perioada iernii se vor organiza șezători. La aceste șezători se va continua munca de la «Școala de Vară», în sensul că ceea ce s-a învățat atunci, se va continua și pe perioada iernii. De asemenea, la primăvară, odată cu Sărbătorile Pascale, se vor organiza întâlniri pentru învățarea meșteșugurilor de încondeiat ouă de Paște. În concluzie, activitatea la Casa de Cultură va avea, în permanență, continuitate, ținându-se cont de sărbătorile de moment, cu scopul de a duce mai departe tradiția și obiceiurile populare românești.

- Schimbând, puțin, subiectul, să vorbim și despre «Muzeul de Etnografie și Folclor - «Colecția Maria Aiftincăi»». Ce planuri aveți în viitor cu această instituție?

- Intenționez să promovez existența acestui Muzeu, pentru ca acesta să aibă cât mai mulți vizitatori. În anii anteriori, au venit grupuri de oameni din Germania, Austria, Anglia, Statele Unite, care au vizitat Muzeul, iar acest an urmează să vină, în luna august, grupuri organizate, atât din țară, cât și de peste hotare. Scopul meu este acela de a face «reclamă» comunei, prin intermediul acestui Muzeu, promovând costumele populare autentice care se află în Muzeu, deoarece tradiția populară autentică este ceea ce ne definește pe noi, românii. În încheiere, doresc să le mulțumesc părinților și bunicii copiilor care vin la «Școala de Vară», pentru încurajarea și sprijinul pe care îl oferă celor mici, de a veni să învețe despre taina meșteșugului popular românesc. Este adevărat că asta nu se învață într-o zi, dar odată semănate semințele învățăturii, copiii vor fi capabili, pe viitor, să stăpânească această artă.

CLAUDIU IACOB



Maria Aiftincăi (în stânga imaginii), supraveghează cu atenție activitatea cursanților de la «Școala de Vară»