

# Finala «La Izvoare: Cântece, jocuri și obiceiuri din vatra satului arădean» - ediția a VI-a Ansamblurile folclorice "Florile Mureșului" din Vladimirescu - Junior și Senior - s-au clasat pe locuri fruntașe

**Seniorii au ocupat locul I la categoria «Ansambluri folclorice», iar Juniorii au ocupat locul al II-lea la categoria «Formații de dans». Solistele ROXANA SUCIU (locul I) și ROBERTA SELAGEA (locul al II-lea) s-au impus la categoria «Solist vocal»**

După ce, în luna iulie a acestui an, "sita" calificării a cernut cele mai bune formații și ansambluri, precum și cei mai buni soliști vocali, iată că a venit rândul ca cei calificați pentru finala celei de a VI-a ediții a Festivalului-concurs județean de folclor «La Izvoare: Cântece, jocuri și obiceiuri din vatra satului arădean» să își dovedească valoarea pe care o au în fața unui juriu profesionist și foarte atent la detalii, dar și a unui public exigent, care a aplaudat cu generozitate evoluția scenică a competitorilor. Pentru aceasta, Parcul Central din localitatea Ineu a fost, în ziua de sâmbătă, 8 august 2015, pentru a doua oară consecutiv, gazda ospitalieră a acestei manifestări culturale, care are ca scop păstrarea și promovarea în rândul copiilor și tinerilor a folclorului autentic arădean. Iar frumusețea costumelor populare, talentul ansamblurilor și dansurilor, dar și vocea minunată a soliștilor vocali au demonstrat, încă o dată, că folclorul autentic românesc, cel arădean, în special, găsește copii și tineri care sunt dornici să-l ducă mai departe, spre cinstirea celor care au înțeles că tradiția populară autentică este "semnătura" unui popor.

Localitatea Vladimirescu a fost reprezentată de Ansamblurile folclorice "Florile Mureșului Junior" (la categoria "formații de dansuri), respectiv "Florile Mureșului Senior" (la categoria "ansambluri folclorice") și de Roxana Suci, respectiv Roberta Selagea (la categoria "soliste vocale"). Față de ediția precedentă, finala de anul acesta a fost una "crâncenă", atât la Juniori, cât și la Seniori, toate ansamblurile folclorice, formațiile de dansuri și soliștii vocali prezentându-se foarte bine pregătiți pentru a obține marile premii puse în joc.

Prezentatoarea festivalului a fost Nicoleta Pavel, iar juriul, prezidat de Ana-Maria Dragoș (directorul Centrului Cultural Județean Arad), a fost format din: Rodica Herlo (etnolog), Rodica Colta (etnolog), Gelu Stan (realizator emisiuni de folclor la Radio România

Timișoara), Daniela Băcilă (realizator emisiuni de folclor la Radio România Timișoara), Vasile Peri (profesor-coregraf), Ștefan Muntenaș (instructor) și Nicolae Stănescu (maestru coregraf).

\*\*\*\*\*

În ciuda faptului că vremea a fost destul de caldă, chiar și pentru această perioadă a anului (iar pe scenă temperatura s-a simțit chiar și cu vreo zece grade mai mult decât în afara acesteia!), copiii și tinerii dansatori și soliști vocali au lăsat deoparte emoția, oferind un spectacol pe cinste, care a ținut trează atenția publicului. Păcat, doar, că acesta din urmă nu s-a aflat în număr cât mai mare, pentru că festivalul-concurs merita un public mult mai numeros decât cel prezent sâmbătă, 8 august, în Parcul Central din Ineu.

\* Mai întâi, din comuna Vladimirescu, "deschiderea" au

făcut-o Juniorii de la "Florile Mureșului", care au prezentat o suită de dansuri, în care dansatorii noștri s-au mișcat destul de bine, lucru apreciat și de juriu, care le-a acordat note de 9,50 (Ștefan Muntenaș, Rodica Herlo, Daniela Băcilă și Vasile Peri), respectiv de 9,75 (Nicolae Stănescu, Rodica Colta și Gelu Stan), obținând un total de 67,25 puncte, adică nota 9,61.

Trebuie să scot în evidență, însă, și faptul că notele ar fi putut fi mai mari, dacă tinerii noștri dansatori (băieții în special!), ar fi fost mai atenți la un detaliu care a făcut, în cele din urmă diferența: modul de așteptare a intrării lor în scenă. Asta, pentru că, în timp ce fetele au început dansul, iar băieții erau "în așteptare", unii dintre ei, în loc să stea nemișcați, așteptând momentul în care urmau să intre în scenă, au ales "să miște-n front", cum se

spune, și să dea din mâini, adică să nu stea liniștiți, lucru care le-a scăzut destul de mult din nota finală. Înregistrarea video a evoluției acestora a scos în evidență acest cusur, care se cere degrabă corectat, deoarece în momentul în care ai urcat pe scenă, chiar dacă ești în așteptarea dansului propriu-zis, modul în care te com-

porți pe scenă, fiind în vederea juriului și a spectatorilor, poate face diferența între o notă de 10 sau una de 9,75 sau chiar 9,50! Acesta este un aspect la care tinerii noștri dansatori mai trebuie să lucreze la repetițiile de la Casa de Bătrâni.

\* Intrarea în scenă a Seniorilor, care au, deja, experiența marilor confruntări -



Emoționați și marcați de programul prezentat pe scena din Parcul Central din Ineu, tinerii dansatori de la Ansamblul "Florile Mureșului Junior" din Vladimirescu stau în fața publicului, așteptând notele pe care juriul urmează să le acorde